



CALL OF THE

WILD

ÉCOUTER POUR MIEUX PROTÉGER



PRINCIPE DU PROJET

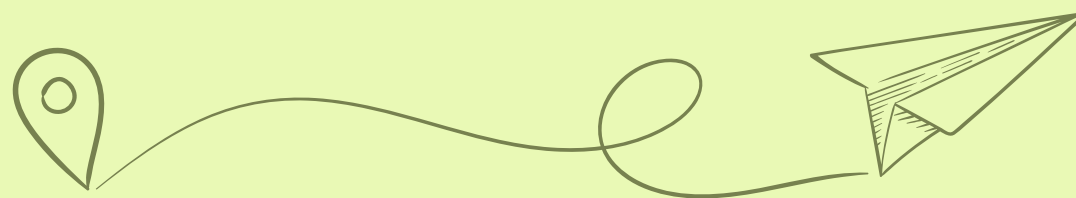
PROTÉGER ET RESTAURER DES ESPÈCES MENACÉES



EN UTILISANT DES SIGNAUX SONORES/VIBRATOIRES

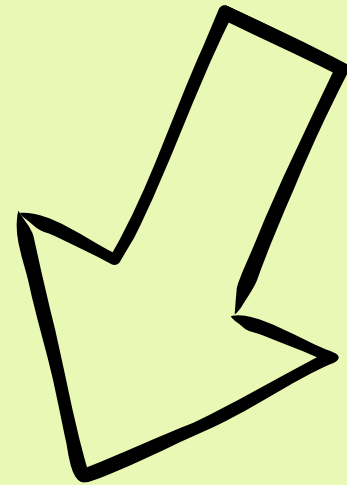


INFLUENCER LEUR COMPORTEMENT ET DÉPLACEMENT

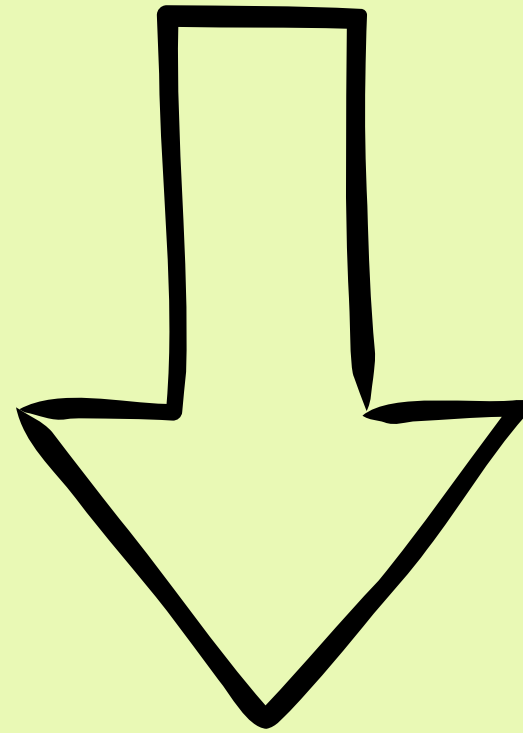


DANS QUEL BUT ?

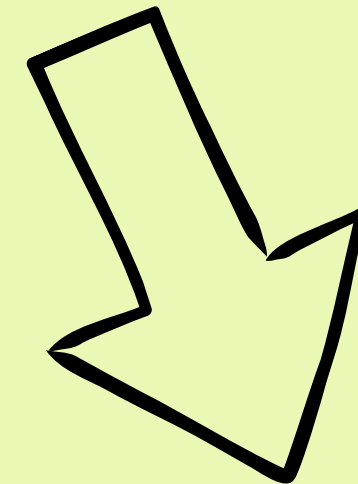
FAVORISER LA SURVIE ET LA REPRODUCTION D'ESPÈCES MENACÉES



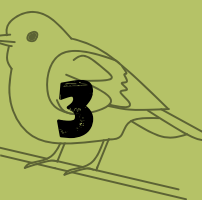
ATTIRER/DÉPLACER LES ESPÈCES "SENSIBLES
VERS DES ZONES PROTÉGÉES OU RESTAURÉES.



FAVORISER LA REPRODUCTION EN AMÉLIORANT LES
INTERACTIONS, PERTURBÉES PAR LE BRUIT ANTHROPIQUE



SENSIBILISATION DU PUBLIC ET IMPLICATION CITOYENNE DANS LA PROTECTION DE LA FAUNE.



PLAN D'ACTION :

01

ETUDE DES ESPÈCES

AINSI QUE LEURS SIGNAUX NATURELS

02

INSTALLATION

DES SYSTÈMES SONORES
DANS LES HABITATS CIBLES

03

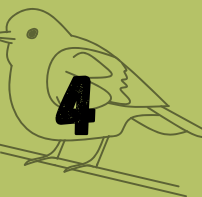
SUIVI ET OPTIMISATION

ENREGISTREMENT ET ANALYSE
DES COMPORTEMENTS

04

SENSIBILISATION

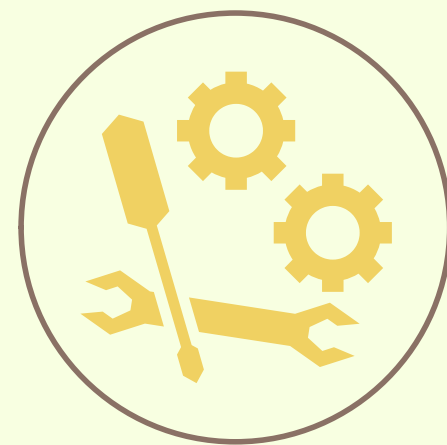
ET PARTICIPATION VIA DES APPLICATIONS DE
SCIENCES PARTICIPATIVES



L'ÉQUIPE :



BIOACOUSTICIEN



TECHNICIEN



**RESPONSABLE
COMMUNICATION**

MERCI DE VOTRE ÉCOUTE

